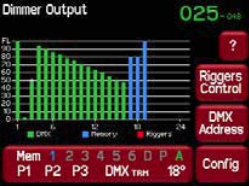



Redback Wallmount Dimmer Kurzanleitung

Ausgangspunkt bei der Bedienung sind im Menü des Systems die beiden Hauptansichten „Dimmer Output“ (Dimmerleistung) und „DMX Address“ (DMX-Adresse):

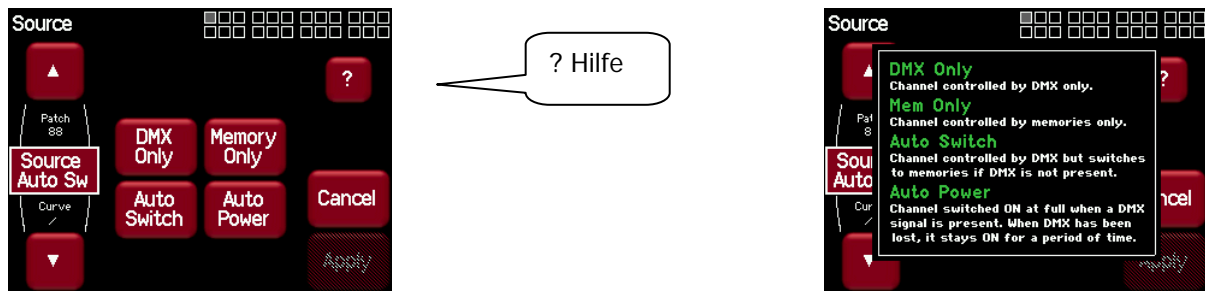
 <p>Hauptansicht „Dimmer Output“</p> <p>Ein großes Balkendiagramm stellt die Dimmer-Level und die Steuerungsquellen dar. Über diese Hauptansicht gelangt man zum Menü [Riggers Control].</p> <p>Mit der Schaltfläche [DMX Address] wechselt man zur zweiten Hauptansicht.</p>	 <p>Hauptansicht „DMX Address“</p> <p>Ist der Dimmer 1:1 gepatcht, wird die DMX-Adresse des ersten Kanals groß auf dem Display angezeigt. Sind die Kanäle individuell gepatcht, wird auf dem Display eine Tabelle mit allen Patches dargestellt. Über diese Hauptansicht gelangt man zum Menü [1 to 1 Patch].</p> <p>Mit der Schaltfläche [View Output] wechselt man zur ersten Hauptansicht.</p>
---	--

Hilfe-Bildschirme

Der Redback Wallmount Dimmer wird über einen Farb-LCD-Touch-Screen bedient, indem mit den Fingern die dargestellten virtuellen Schalter oder Fader betätigt werden.

In vielen Menüseiten stehen Hilfe-Bildschirme zur Verfügung. Wählen Sie, wo verfügbar, die Schaltfläche **[?]**, um sich die zum jeweiligen Bildschirm zugehörige Hilfe anzeigen zu lassen.

Beispieldarstellung:



Berühren Sie den Hilfe-Bildschirm an beliebiger Stelle, um diesen wieder zu schließen.

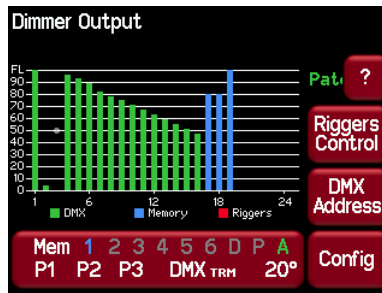
Optionen für die Regelung der Kanäle

Die Kanäle des Redback Wallmount lassen sich für die Regelung *individuell konfigurieren*:

- 1. DMX only** (nur DMX).
- 2. Memory only** (Gespeicherte Werte).
- 3. Auto Switch.** Kanäle, die auf „Auto Switch“ gestellt wurden, schalten immer dann automatisch von MEM auf DMX-Steuerung um, wenn ein gültiges DMX-Signal anliegt.
- 4. Auto Power.** Ist „Auto Power“ aktiv, werden Kanäle mit dieser Einstellung auf ON mit voller Leistung geschaltet, sobald ein DMX-Signal anliegt. Mit „Auto Power“ werden Leuchten also bei Anliegen eines DMX-Signals am Redback ungedimmt angeschaltet.

Zusätzlich lassen sich Kanäle in der Ansicht „**Riggers Control**“ auch direkt über den Touch Screen regeln. Eine separate Schaltfläche „Panic“ ermöglicht den Aufruf der Einstellungen für die Notbeleuchtung.

Die Hauptansicht „Dimmer Output“ verwendet ein Farbschema, um für jeden Kanal die aktuelle Quelle der Regelung (**source control**) darzustellen.



- **Grün** = Regelung über DMX.
- **Blau** = Regelung über eine Speichereinstellung.
- **Rot** = Regelung über Riggers Control.

Aktive Speichereinstellungen sind unter dem Balkendiagramm in blau angegeben. Dabei stehen zur Auswahl:

- **1** bis **6** (eine der auch am Wandpanel wählbaren Speichereinstellungen).
- **D** (die Vorgabe, wenn DMX verloren geht („DMX loss“))
- **P** (die Einstellungen für den „Panic button“)
- **A** = „Auto Power on“ wenn ein DMX-Signal vorhanden ist.

Grün steht dabei in der Darstellung für aktiv. Grau für nicht aktiv (kein DMX vorhanden). „A“ wird nicht gezeigt, wenn „Auto on“ ausgeschaltet wurde.

1. DMX Only Regelung

Um die „Control Source“ von einem oder mehreren Kanälen in einer der beiden Hauptansichten auf „DMX Only“ zu stellen, drücken Sie die Schaltflächen [**Config**] [**Channels**].

Wählen Sie mit den Schaltflächen [◀] und [▶] aus den verfügbaren Kanälen die einzustellenden aus und drücken Sie die Schaltfläche [**Edit**]. Drücken Sie dann wiederholt die Symbolflächen ▼ oder ▲, um den Parameter „Source“ entsprechend festzulegen. Drücken Sie abschließend [**DMX Only**] [**Apply**] [**Exit**].

DMX Patchen

Um alle Dimmerkanäle einer Redback-Einheit per Patch aufsteigenden DMX-Kanälen zuzuweisen, beginnend mit dem gerade ausgewählten, drücken Sie in der Hauptansicht „DMX Address“ die Schaltfläche [**1 to 1 Patch**], geben Sie den DMX-Wert für den Dimmerkanal 1 dieser Redback Dimmereinheit vor und drücken Sie anschließend die Schaltfläche [**Apply**].

Um Dimmerkanäle und DMX-Adressen frei zu patchen drücken Sie [**Config**] [**DMX**] [**Patch**]. Wählen Sie einen oder mehrere Kanäle. Drücken Sie [◀] und [▶], um weitere Kanäle in die Auswahl einzubeziehen. Drücken Sie die Schaltfläche [**Set Address**], geben Sie eine DMX-Adresse ein und drücken Sie anschließend die Schaltfläche [**Apply**].

DMX LOSS Speicher

Sollte das DMX Signal verloren gehen („DMX loss“), verbleiben Dimmerkanäle für eine einstellbare „Delay“-Zeitdauer auf dem letzten über DMX eingegangenen Steuerwert. Die Standard Wartezeit hierfür ist unendlich („infinite“). Wenn Sie durch Eingabe einen von „infinite“ abweichenden Zeitwert eingeben, werden die Dimmerkanäle nach Ablauf dieser Zeit auf die im Speicher „DMX Loss“ hinterlegten Werte geregelt.

Um die Wartezeit einzustellen, drücken Sie die Schaltflächen [**Config**] [**DMX**] [**Delay**]. Geben Sie eine Zeit an, nach der die Dimmer zu den im „DMX Loss“-Speicher festgelegten Werten gefadet werden und drücken Sie die Schaltfläche [**Apply**].

Um einen Wert für den „DMX Loss“-Speicher festzulegen oder zu verändern, drücken Sie [**Config**] [**DMX**] [**D**], und wahlweise:

- zusätzlich die Schaltfläche [**Snap**], um entweder den aktuellen Wert des [**DMX**] Eingangssignals oder den aktuellen Status des Redback's [**Outputs**] in den Speicher zu übernehmen und drücken Sie dann die Schaltfläche [**Apply**]
- nach der Auswahl einer oder mehrerer Kanäle die Taste [**Level**]. Geben Sie einen Level-Wert ein und drücken Sie anschließend die Schaltfläche [**Apply**].
Mit [◀] und [▶] können Sie weitere Kanäle zum Einstellen auswählen.

Liegt das DMX-Signal wieder an, faden die Kanäle zurück zum übermittelten DMX-Wert.

2. Memory Only Regelung

Um die „Control Source“ von einem oder mehreren Kanälen in einer der beiden Hauptansichten auf „Memory Only“ zu stellen, drücken Sie die Schaltflächen **[Config]** **[Channels]**.

Wählen Sie mit den Schaltflächen **[◀]** und **[▶]** aus den verfügbaren Kanälen die einzustellenden aus und drücken Sie die Schaltfläche **[Edit]**. Drücken Sie dann wiederholt die Symbolflächen **▼** oder **▲**, um den Parameter „Source“ entsprechend festzulegen. Drücken Sie abschließend **[Memory Only]** **[Apply]** **[Exit]**.

Speichereinstellungen festlegen oder ändern

Um eine Speichereinstellung (Memory) neu festzulegen oder zu ändern, drücken Sie **[Config]** **[Memories]**. Wählen Sie einen Speicher aus, drücken Sie dann die Schaltfläche **[Edit]**, und wahlweise:

- zusätzlich die Schaltfläche **[Snap]**, um entweder den aktuellen Wert des **[DMX]** Eingangssignals oder den aktuellen Status des Redback's **[Outputs]** in den Speicher zu übernehmen und drücken Sie dann die Schaltfläche **[Apply]**
- nach der Auswahl von einem oder mehreren Kanälen die Taste **[Level]**. Geben Sie einen Level-Wert ein und drücken Sie anschließend die Schaltfläche **[Apply]**. Mit **[◀]** und **[▶]** können Sie weitere Kanäle zum Einstellen auswählen.

Schließen Sie die Einstellungen ab, indem Sie **[Exit]** drücken.

Speichereinstellungen aufrufen

Um eine festgelegte Speichereinstellung aufzurufen:

- betätigen Sie eine Taste an einem Wandpanel, die zum Aufruf dieses Speicherwerts programmiert wurde
- Drücken Sie die Schaltflächen **[Config]** **[Memories]**. Wählen Sie einen der Speicher durch Berühren aus und drücken anschließend **[Activate]**.

3. Auto Switch

Kanäle, die auf „Auto Switch“ gestellt wurden, schalten immer dann automatisch von der Memory-Regelung auf DMX-Steuerung um, wenn ein gültiges DMX-Signal anliegt.

Um die „Control Source“ von einem oder mehreren Kanälen in einer der beiden Hauptansichten auf „Auto Switch“ zu stellen, drücken Sie die Schaltflächen **[Config]** **[Channels]**.

Wählen Sie mit den Schaltflächen **[◀]** und **[▶]** aus den verfügbaren Kanälen die einzustellenden aus und drücken Sie die Schaltfläche **[Edit]**. Drücken Sie dann wiederholt die Symbolflächen **▼** oder **▲**, um den Parameter „Source“ entsprechend festzulegen. Drücken Sie abschließend **[Auto Switch]** **[Apply]** **[Exit]**.

4. Auto Power

Ist „Auto Power“ aktiv, werden Kanäle mit dieser Einstellung *automatisch* auf ON mit voller Leistung geschaltet, sobald ein DMX-Signal am Eingang des Redback anliegt.

Um die „Control Source“ von einem oder mehreren Kanälen in einer der beiden Hauptansichten auf „Auto Power“ zu stellen, drücken Sie die Schaltflächen **[Config]** **[Channels]**.

Wählen Sie mit den Schaltflächen **[◀]** und **[▶]** aus den verfügbaren Kanälen die einzustellenden aus und drücken Sie die Schaltfläche **[Edit]**. Drücken Sie dann wiederholt die Symbolflächen **▼** oder **▲**, um den Parameter „Source“ entsprechend festzulegen. Drücken Sie abschließend **[Auto Power]** **[Apply]** **[Exit]**.

5. Riggers Control

Um direkt am Touchscreen Level für Kanäle einzustellen oder einen Chaser zu starten, gehen Sie zur Hauptansicht „Dimmer Output“ (s. o.) und drücken **[Riggers Control]**.

Aktivieren Sie die Einstellung der Level per Fader mit der Schaltfläche **[Activate]**.

Verwenden Sie die am Touchscreen dargestellten **virtuellen Fader** zur Einstellung der Level. Drücken Sie **[◀]** oder **[▶]**, um weitere Kanäle zum Einstellen auszuwählen.

Das Einstellen der Level über Fader beenden Sie mit der Schaltfläche **[De-Activate]**.

Haben Sie die Einstellungen beendet, drücken Sie **[Exit]**.

Chaser

Um den Chaser zu aktivieren, drücken Sie in der Ansicht „Rigger Control“ (s. o.) **[Chaser]**.

Aktivieren Sie den Chaser durch Drücken der Schaltfläche **[Activate]**.

Steuern Sie den Chaser mithilfe der Tasten.